

Dychka & Cie présente

L'Étoile de Noël

**Marionnettes et spectacle créés par
la *compagnie Pavaly***

Adaptation : Philippe LAURENT



L'histoire

Guillaume a toujours la tête dans les étoiles. À l'approche de Noël, il aime admirer le ciel avant d'aller se coucher. Ce qu'il préfère par dessus tout, c'est le scintillement incessant des étoiles. Souvent, il imagine qu'elles sont vivantes et invente des histoires avant de s'endormir...

Cette nuit-là, peut être parce qu'il l'avait souhaité très fort, une étoile curieuse lui a rendu visite dans son rêve : elle va y rencontrer les enfants du quartier, ce grippe-sou de marchand de jouets, un ours malmené et va vivre d'incroyables aventures !



Un conte tout en marionnettes qui captive le public par le jeu successif de personnages bien marqués, mais aussi par un décor et une ambiance féerique.

Une histoire pour les petits, mais aussi pour les grands enfants.



Au point de départ ...

« Dans le fond d'un atelier perché sur les hauteurs de la vallée d'Azergues, près du poêle à bois, arc -bouté sur son établi, Gilbert Pavaly, la barbe passablement en bataille sculpte un corps, une jambe, une tête de marionnette. Je m'approche. Il se redresse, repose lentement gouge et maillet et me salue. Il est 19h00, j'ai besoin de renseignements, de conseils. Pour mon prochain spectacle, je veux fabriquer une tribune de 80 marionnettes.



Le lendemain à 8h00, je quitte l'atelier avec dans ma besace bien plus qu'un mode d'emploi, l'envie de passer du temps encore avec ce virtuose du ciseau à bois, la promesse de se revoir très vite, des étoiles plein les yeux, deux belles poches en dessous : nuit blanche. Nous avons en commun la passion du bois et celle de la comédie. Je suis revenu. Nous avons parlé, travaillé, il m'a montré beaucoup. Le vieux poêle, l'établi biscornu, l'atelier poussiéreux devenait le théâtre de notre amitié.

A la mort de Gilbert Pavaly, en décembre 2012, c'est Geneviève, sa compagne et complice de toujours qui m'a confié la mission de faire perdurer cette tradition en reprenant ce spectacle. »

Philippe Laurent

Dychka & Cie

Après de nombreuses collaborations avec des compagnies et artistes régionaux, c'est en 2012 que Philippe Laurent crée Dychka & Cie qu'il pense comme un collectif : une équipe à géométrie variable qui accueille volontiers la poésie des uns, la virtuosité artistique ou technique des autres, pour



avancer ensemble vers un théâtre qu'elle revendique comme populaire, libre, sensible... vivant !

Ce véhicule hybride tourne à l'enthousiasme pour des textes et des histoires qui parlent à tous, à l'envie de rencontrer les publics les plus variés...et privilégie avant tout l'émotion, quelle qu'elle soit.