

Le père Noël est une ordure



DOSSIER ARTISTIQUE

Production : Dychka & cie
Auteur : Le Splendid

GÉNÉRIQUE

Une adaptation produite par la Compagnie Dychka
Durée du spectacle : 1h30 environ

Avec Valérie FOURNIER, Philippe LAURENT, Philippe BARBIER,
Virginie GOUBILLON, Yoann MEUNIER et Benjamin MEUNIER

Écriture et mise en scène - La troupe Le Splendid

Costumes - Colette DURILLON et Marie CENA

Scénographie - Philippe LAURENT

Production/Administration - Barbara VINCENT

Photographie - William DAVID

Auteurs - Metteurs en scène

Le Splendid est une troupe de comédiens français réunissant Christian Clavier, Gérard Jugnot, Thierry Lhermitte, Michel Blanc, Josiane Balasko, Marie-Anne Chazel et Bruno Moynot.

Le nom désigne au départ le café-théâtre *Le Splendid* qu'ils ont fondé en 1974, au 10, rue des Lombards à Paris, et le groupe est rapidement appelé « troupe du Splendid ».

En 1981, le théâtre du Splendid déménage rue du Faubourg-Saint-Martin, et devient « Le Splendid Saint-Martin »

La compagnie Dychka

Après de nombreuses collaborations avec des compagnies et artistes régionaux, c'est en 2012 que Philippe Laurent crée Dychka & Cie qu'il pense comme un collectif : une équipe à géométrie variable qui accueille volontiers la poésie des uns, la virtuosité artistique ou technique des autres, pour avancer ensemble vers un théâtre qu'elle revendique comme populaire, libre, sensible... vivant !

Ce véhicule hybride tourne à l'enthousiasme pour des textes et des histoires qui parlent à tous, à l'envie de rencontrer les publics les plus variés...et privilégie avant tout l'émotion, quelle qu'elle soit.

Le synopsis

Un 25 décembre à Paris.

Pierre et Thérèse, bénévoles un peu coincés de l'association SOS Détresse Amitié se retrouvent pour une permanence téléphonique. Toute la nuit, ils vont reconforter les appelants désespérés qui n'ont personne avec qui passer Noël.

La soirée qui s'annonçait bien calme et ennuyante va finalement être très animée avec les visites de Monsieur Preskovitch, voisin envahissant, Josette et Félix, couple sans le sou et Katia travesti déprimé...



NOTE D'INTENTION



Lorsque nous avons ouvert le café-théâtre des Mansardes, lieu dédié à la diffusion de spectacles d'humour, l'excitation s'est emparé de toute l'équipe à la seule idée d'accueillir des artistes qui allaient faire rire notre public. Quoi de plus important que de partager des élats de rire, que de vivre ensemble ces tranches de bonheur ?

Avec "le père Noël est une ordure", la troupe le Splendid signait en 1979 un des tout premiers chef-d'oeuvre d'une catégorie nouvelle : la comédie de café-théâtre.

Reprendre ce qui est devenu un classique du genre n'est pas chose aisée. Tout le monde connaît la moindre réplique, mais à l'instar de "la grande vadrouille", chaque rediffusion est un succès.



Puisque le choix de notre troupe s'est porté sur ce texte, j'ai décidé de mettre en scène cette pièce sans modifier la scénographie, en recherchant à l'identique le plus petit accessoire, le détail sans importance. J'ai tenu à ce que le public retrouve une madeleine de Proust dès l'ouverture du rideau et se laisse embarquer pour apprivoiser des personnages qui, eux, ne vivent pas dans le passé.

Une production comme un hommage à nos aînés, les pionniers du café-théâtre, une façon bien agréable de replonger dans ses jeunes années.



TECHNIQUE



Dimensions minimum requises pour l'implantation du décor :

- Ouverture : 10 m de mur à mur
- Profondeur : 5 m min.
- Hauteur sous perche : 3 m

Besoins en lumière :

- face : 8 PC 1000 W correcteurs chauds
8 PC 1000 W correcteurs froids
- contre : 8 PC 1000 W
- 1 ponctuel, découpe ADB 1000 W positionnée sur la perche de face au centre dirigée vers une entrée (à affiner avec le régisseur du lieu)

Besoins en son :

- 7 micros statiques
- hauts parleurs (puissance adaptée à la salle)
- diffusion CD, le producteur possède son propre matériel de diffusion

Régie :

La conduite du spectacle est assurée par le régisseur de la compagnie. Elle doit impérativement se faire depuis la scène, derrière le décor à cour.

Loges :

Une "loge" qui permet aux comédiens de se changer, se maquiller est nécessaire à proximité du plateau.

Catering :

à prévoir, pour 7 personnes en déplacement.

TARIF

(nous consulter pour un devis détaillé)

Prévoir repas et hébergement si nécessaire ainsi que défraiement
à hauteur de 0,54 € / km.

CONTACTS

Pour contacter la compagnie Dychka
dychkaetcie@gmail.com

Philippe LAURENT, mise en scène
04 77 64 85 86

Barbara VINCENT, production/administration
dychka.adm@gmail.com - 06 56 76 81 95

- [Site de la compagnie Dychka](#)
- [Page Facebook de la compagnie Dychka](#)
- [Chaîne Youtube de la compagnie Dychka](#)