

*Dy*CHKA
& CIE
présente

Éloge de la Bière

Une dégustation-spectacle
hommage au précieux nectar



Une création originale de Ronny COUTTEURE
Adaptée par Philippe LAURENT

GÉNÉRIQUE

UNE CRÉATION PRODUITE PAR **DYCHKA & CIE**
DURÉE DU SPECTACLE : 1H30

Avec Maude GEORGES et Philippe LAURENT

ÉCRITURE - Ronny COUTTEURE

MISE EN SCÈNE - Philippe LAURENT

PHOTOGRAPHIE - Stéphane ALACOQUE

PRODUCTION ET ADMINISTRATION - Enora CANN

AUTEUR

Ronny Coutteure est un acteur, réalisateur et metteur en scène belge, né le 2 juillet 1951 à Wervicq en Belgique.



Il a travaillé pour le cinéma, la radio, la télévision, l'opéra et le théâtre et est l'auteur et l'interprète de plusieurs one-man-show.

Sa voix grave et son accent picard le rendent vite populaire. Il s'est vite avéré un fervent défenseur de la culture et du patrimoine du Nord de la France.

Internationalement, il est surtout célèbre pour son rôle régulier de Rémy Baudouin, copain belge d'Indiana Jones, incarné par Sean Patrick Flanery dans Les Aventures du jeune Indiana Jones.

Au théâtre, Ronny Coutteure a mis en scène et interprété plusieurs créations. Simultanément, il donne des cours de biérologie dans son estaminet-théâtre de Fretin « La Ferme aux hirondelles ».

Il fut marié en premières noces à Colette Talpaert puis à la cantatrice Dianne van den Eijnden.

Ronny Coutteure met fin à ses jours le 21 juin 2000.

Le théâtre de La Ferme des hirondelles est renommé théâtre Ronny Coutteure.

METTEUR EN SCÈNE

Comédien professionnel depuis 2009, Philippe LAURENT collabore de 2009 à 2012 au sein de la compagnie Annabé.

Il passe ensuite 3 années dans un café-théâtre Lyonnais où il se forme, à l'écriture notamment.

En parallèle, il entame l'écriture de son premier one-man show qu'il présentera à Avignon plusieurs années, au même titre que "Effroyables jardins", un roman de Michel QUINT, qu'il a adapté dans un seul-en-scène.

En 2018, il crée et prend la direction d'un lieu : le Kfé-Théâtre des Mansardes; un lieu dédié à l'humour (sous toutes ses formes), mais également à la marionnette qu'il affectionne particulièrement.

En 2020, il parachève "Machiavel first", une critique sous la forme d'une comédie sociétale qui dépeint les travers de notre société moderne, rongée par l'individualisme et la perfidie.

Il suivra par la suite un stage de mise en scène à l'école de mise en scène du Barouf qui l'aidera à parfaire les derniers détails de sa création.

En 2021, il démarre "The frog cancan" : un spectacle déambulatoire mettant en scène 3 grenouilles géantes de 3m40 qui dansent le French cancan.

La même année, il suit une formation de mise en espace à la Villa Mais d'Ici : "Marionnettes géantes dans l'espace public" par les Grandes Personnes.



L'INTENTION

C'est au Festival d'Avignon où il est venu jouer son adaptation de "Effroyables jardins" de Michel QUINT, qu'il rencontre la veuve de Ronny Coutteure, Dianne.

Elle était venue voir sa pièce qu'elle avait adoré et lui avait demandé de venir jouer dans son lieu, le Théâtre Ronny COUTTEURE.

De fil en aiguille, Dianne cède les droits d'exploitation de "Éloge de la Bière" qu'elle interprétait à l'époque, aux côtés de son défunt mari.



***Dianne COUTTEURE et Philippe LAURENT
lors de la première***



LE SPECTACLE

Spectacle-Dégustation, un hymne à la gloire de la bonne chère, un retour aux valeurs du terroir, à l'amour du travail bien fait.

Breuvage incontournable, la bière est passée en quelques millénaires du statut de " boisson rituelle " à celui de " boisson universelle " dégustée de l'Atlantique à l'Oural. Son alchimie est inscrite dans l'histoire.



Populaire et distinguée, elle ignore la lutte des classes. Elle a su conquérir le cœur des classes populaires mais aussi celui des traders de la City londonienne ou des bourgeois bohème des bars chics et branchés de Saint-Germain-les-Prés. Pour toutes ces raisons, il était grand temps de lui rendre hommage.



" Éloge de la bière " est un festin littéraire et culinaire harmonieusement composé pour le plus grand régal de l'imagination.

Au menu : procédés de fabrication, découverte des personnages mythiques des contes et légendes septentrionales, recettes et dictons ancestraux, un spectacle aux multiples saveurs à déguster sans aucune modération, une dégustation théâtralisée destinée à vous faire rire, vous faire sourire et parfois même apprendre quelques trucs sur l'origine et la préparation de ce précieux nectar.

