

*Dy*CHKA
& CIE
PRÉSENTE

TOUT EST BON

DANS
LE

TRIATHLON

DE ET PAR

**Philippe
LAURENT**

**DOSSIER ~~SPORTIF~~
ARTISTIQUE**



GÉNÉRIQUE

Une création produite par Dychka & Cie
Durée du spectacle : 1h15 environ

Avec Philippe LAURENT

Écriture, mise en scène
et scénographie - Philippe LAURENT

Production/Administration - Enora CANN



AUTEUR - METTEUR EN SCÈNE

Comédien depuis 2009, Philippe LAURENT collabore de 2009 à 2012 au sein de la compagnie Annabé.

2013 aura été un tournant dans sa carrière : il renoue avec ses premières amours : la comédie, avec George Dandin de Molière.

Il passe ensuite 3 années dans un café-théâtre Lyonnais.

En parallèle, il entame l'écriture de son premier one-man show.

En 2018, il crée et prend la direction d'un lieu : le Théâtre des Mansardes; un lieu dédié à l'humour, sous toutes ses formes.

En 2020, il parachève l'écriture de "Machiavel first !".

DYCHKA & CIE

Après de nombreuses collaborations avec des compagnies et artistes régionaux, c'est en 2012 que Philippe Laurent crée Dychka & Cie qu'il pense comme un collectif : une équipe à géométrie variable qui accueille volontiers la poésie des uns, la virtuosité artistique ou technique des autres, pour avancer ensemble vers un théâtre qu'elle revendique comme populaire, libre, sensible... vivant !

Ce véhicule hybride tourne à l'enthousiasme pour des textes et des histoires qui parlent à tous, à l'envie de rencontrer les publics les plus variés...et privilégie avant tout l'émotion, quelle qu'elle soit.

LE SYNOPSIS

Un jeune homme de 50 ans (si... c'est jeune !) visionne pour la énième fois le DVD d'un triathlon qu'il a couru il y a quelques années.

Ignorant un physique qui a coulé vers le bas, il va très vite délaisser le commentaire pour passer à l'action, entraînant avec lui le public dans sa course folle.



Le spectateur vit les trois épreuves au rythme des péripéties du champion, rit de bon cœur devant tant de bonne volonté, si peu de prédispositions et tellement de mauvaise foi pour...
rester dans la course...

Le teaser du spectacle !

NOTE D'INTENTION

Il n'y a pas à s'y tromper, l'objectif est de faire rire le public, ce spectacle est un divertissement. Il est né d'une réflexion toute personnelle.

Après différents sports que l'on pratique dans sa jeunesse, arrivent la quarantaine, les questions existentielles qui vont avec, les doutes et les regrets aussi parfois.

Les défis que se lancent les hommes peuvent prendre différentes formes, et les raisons qui les poussent à se surpasser être évidentes, mais aussi cachées, obscures, le désir de séduire jamais très éloigné. Nous ne sommes pas toujours très lucides sur l'image que nous renvoyons et encore moins objectifs sur le niveau de nos performances.

J'ai choisi d'incarner un personnage qui ne doute pas. Un goujat comme nous en avons tous croisé, fier, injuste et cabotin, un type dans lequel il est beaucoup plus évident de reconnaître son voisin, son beaufrère que soi-même. Le triathlète d'opérette qui se lance dans une épreuve pour laquelle, manifestement il n'est pas armé, va connaître bon nombre de déboires. Il sera plus pathétique que touchant et pourtant, on va l'aimer parce qu'au travers de sa faiblesse, ses fêlures, ce sont des parcelles d'humanité qui nous sont dévoilées.



TARIF

Entre 1 500€ et 2 300€

Le tarif s'adapte selon la jauge, le nombre de représentations, le lieu et les conditions technique. Prévoir repas et hébergement si nécessaire ainsi que défraiement à hauteur de 0,636 € / km.

CONTACTS

Philippe LAURENT, technique et mise en scène
dychkaetcie@gmail.com - 06 56 76 81 95

Enora CANN, production/administration
dychka.adm@gmail.com - 04 77 64 85 86

Site de Dychka & Cie

Page Facebook de la compagnie Dychka

Page Facebook du spectacle

Chaîne Youtube de Dychka & Cie

