

Vendredi 13



DOSSIER ARTISTIQUE

GÉNÉRIQUE

Une production de Dychka & cie
Durée du spectacle : 1h10 environ

Écriture - Jean-Pierre MARTINEZ

Mise en scène - Philippe LAURENT

Scénographie - Philippe LAURENT

Production/Administration - Enora CANN

AUTEUR

Né en 1955 à Auvers-sur-Oise, Jean-Pierre Martinez monte d'abord sur les planches comme batteur dans divers groupes de rock, avant de devenir sémiologue publicitaire.

Il est ensuite scénariste pour la télévision, et revient à la scène en tant qu'auteur de théâtre.

Il a écrit 80 comédies dont certaines sont déjà des classiques (Vendredi 13, Strip Poker). 75 pièces sont inscrites au Répertoire de la SACD. Il compte aujourd'hui parmi les auteurs contemporains les plus joués en France et dans la francophonie. Il a traduit 20 comédies en espagnol, qui sont régulièrement montées en Espagne, en Amérique Latine et aux Etats-Unis. Il est traduit en anglais, espagnol, portugais, allemand, persan, croate, italien, grec, bulgare et albanais. Ses pièces sont représentées dans le monde entier.

Il est diplômé en littérature espagnole et anglaise (Sorbonne), en linguistique (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales), en économie (Institut d'Études Politique de Paris) et en écriture de scénario (Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle).

METTEUR EN SCÈNE

Comédien depuis 2009, Philippe LAURENT collabore de 2009 à 2012 au sein de la compagnie Annabé.

2013 aura été un tournant dans sa carrière : il renoue avec ses premières amours : la comédie, avec George Dandin de Molière.

Il passe ensuite 3 années dans un café-théâtre Lyonnais.

En parallèle, il entame l'écriture de son premier one-man show.

En 2018, il crée et prend la direction d'un lieu : le Théâtre des Mansardes; un lieu dédié à l'humour, sous toutes ses formes.

Dychka & Cie

Après de nombreuses collaborations avec des compagnies et artistes régionaux, c'est en 2012 que Philippe Laurent crée Dychka & Cie qu'il pense comme un collectif : une équipe à géométrie variable qui accueille volontiers la poésie des uns, la virtuosité artistique ou technique des autres, pour avancer ensemble vers un théâtre qu'elle revendique comme populaire, libre, sensible... vivant !

Ce véhicule hybride tourne à l'enthousiasme pour des textes et des histoires qui parlent à tous, à l'envie de rencontrer les publics les plus variés...et privilégie avant tout l'émotion, quelle qu'elle soit.



LE SYNOPSIS

Quand on apprend au cours de la même soirée que son meilleur ami s'est crashé en avion et qu'on a soi-même gagné au loto, comment cacher sa joie devant la veuve potentielle ?

Jérôme et Christelle ont invité à dîner un couple d'amis. Mais Madame arrive seule, effondrée. Elle vient d'apprendre que l'avion qui ramenait son mari à Paris s'est crashé en mer.

Suspendu aux nouvelles avec la veuve potentielle pour savoir si son mari fait partie ou non des survivants, le couple apprend qu'il vient de gagner au super tirage du loto de ce vendredi 13.

Le mot d'ordre est dès lors « cache ta joie » ...



NOTE D'INTENTION

Prendre un billet de loterie c'est prendre le risque de laisser la chance s'emparer de votre destin. Prendre le risque qu'une fortune débarque à l'improviste, c'est donner la chance à votre vie de se métamorphoser.

Risque, chance ... chance, risque...

Ces deux mots sont souvent utilisés de façon approximative si bien qu'ils paraissent interchangeables. Pourtant, leurs définitions sont très différentes.

Deux expressions, cependant les rapprochent, " tenter sa chance ", " prendre le risque " ...

Et si tenter sa chance un vendredi 13 c'était prendre un risque ?!

La scénographie est sobre et efficace, le jeu du trio de comédiens est alerte mais mesuré. J'ai fait entièrement confiance en la puissance comique du texte. J'ai laissé le soin à l'absurdité de la situation de rendre les accessoires décalés et les intentions des personnages toujours à contre-temps.



TARIF

Entre 1 500€ et 2 300€

Le tarif s'adapte selon la jauge, le nombre de représentations, le lieu et les conditions technique.
Prévoir repas et hébergement si nécessaire ainsi que défraiement à hauteur de 0,636€ / km.

CONTACTS

Philippe LAURENT, mise en scène et technique

dychkaetcie@gmail.com - 06 56 76 81 95

Enora CANN, production/administration

dychka.adm@gmail.com - 04 77 64 85 86

Site Internet

Page Facebook

Chaîne Youtube

