

Eloge de la bière



UN SPECTACLE-DEGUSTATION SOUS FORME DE
CONFERENCE HUMORISTIQUE

*Dy*CHKA
& CIE

Général

UNE PRODUCTION DYCHKA & CIE

DURÉE DU SPECTACLE : 90 minutes

Avec Maude GEORGES et Philippe LAURENT

ÉCRITURE - Ronny COUTTEURE

MUSIQUE - Gérard JOUANNEST

MISE EN SCÈNE - Philippe LAURENT

PRODUCTION ET ADMINISTRATION - Barbara VINCENT

DIFFUSION - Apolline REYDELLET

Avec l'aimable soutien de Dianne van den Eijnden

Note d'intention

J'ai d'abord pensé **l'Eloge de la bière** comme une façon de **rendre ses lettres de noblesse** au précieux nectar.

A travers une **conférence humoristique**, je mets en scène deux experts amateurs vous embarquant dans un **voyage initiatique** à la découverte de **l'histoire** et des légendes qui entourent le breuvage millénaire. Pour percer les secrets emprisonnés dans les bulles de cet or mousseux, ils vous dévoilent les **procédés de fabrication** des alchimistes que sont les brasseurs artisanaux. Et pour vous initier au bonheur tamisé d'amertume, ils vous introduisent aux étapes de **dégustation** d'un verre fraîchement servi !

Dans le même temps, j'ai construit mon adaptation de l'Eloge à l'image de ce que j'ai perçu des gens du Nord, à qui j'ai voulu rendre hommage.

A la **complexité de la biérogologie**, j'oppose la simplicité de ces personnes que j'ai trouvé humbles, vraies et entières.

A **l'humour** déjà présent dans l'écriture de Ronny Coutteure, j'ajoute un **décalage** de ton, sautant sans complexe de la blague potache au morceau de musique lyrique, de l'expertise technique à la poésie rêveuse.

A la **musique** de Gérard Jouannest (compositeur de Jacques Brel), j'offre l'interprétation **lyrique** de Maude Georges, nuancée par sa malice et ses grimaces pour rappeler qu'il ne **faut jamais se prendre trop au sérieux**.



Enfin, en donnant une vraie place au personnage féminin et en créant une **complicité** entre deux protagonistes que tout sépare (sexe, caractères et statuts), je les invite à la **rencontre** et au dialogue, démontrant que **l'amour de la bière** réunit. Ma mise en scène souligne le **caractère universel** de cette boisson millénaire.

Au delà de ma patte personnelle très tangible, c'est en tant qu'**héritier** de Ronny Coutteure que je souhaite porter Eloge de la bière. Car c'est en rencontrant sa veuve - Dianne van den Eijnden – au festival d'Avignon que j'ai découvert son travail et la profondeur de son œuvre. C'est sa vision de la **culture** et surtout son **art de vivre** que je défends dans cette pièce !

Car ce spectacle-dégustation est aussi l'occasion de **célébrer la convivialité**, les **moments de partage**, les **échanges humains** qui depuis toujours se développent autour de la bière. Eloge de la lenteur tout autant que de la bière, ce spectacle invite à prendre le **temps d'apprécier** ces moments de vie, à décortiquer ces petites choses qui font **pétiller notre quotidien**.

Philippe Laurent



Présentation du spectacle

Nombre d'artistes : 2

Durée : 90 minutes

Public : La consommation est réservée au plus de 18 ans

Synopsis

" Éloge de la bière " est un banquet littéraire, musical et gourmet harmonieusement composé pour le plus grand régal de l'imagination – et de nos palais ! Au menu : procédés de fabrication, découverte des personnages mythiques des contes et légendes septentrionales, recettes et dictons ancestraux... Un spectacle aux multiples saveurs à déguster sans aucune modération ! Une conférence théâtralisée et chantée destinée à vous faire rire, vous émouvoir et vous en apprendre plus sur l'origine et la préparation du précieux nectar : de quoi vous faire mousser pour votre prochaine soirée !

Auteur



Ronny Coutteure (1951-2000) est un acteur, réalisateur et metteur en scène belge. Il a travaillé pour le cinéma, la radio, la télévision, l'opéra, le théâtre et est l'auteur et l'interprète de plusieurs one-man-show. Sa voix grave et son accent picard le rendent vite populaire. Il devient un fervent défenseur de la culture et du patrimoine du Nord de la France. Internationalement, il est surtout célèbre pour son rôle de Rémy Baudouin, copain belge du célèbre professeur-aventurier dans *Les Aventures du jeune Indiana Jones*.

Au théâtre, Ronny Coutteure met en scène et interprète plusieurs créations. Simultanément, il donne des cours de biérogologie (zythologie) dans son estaminet-théâtre « La Ferme aux hirondelles ». Il épouse en secondes noces la cantatrice **Dianne van den Eijnden** qui lui donnera la réplique dans son fameux *Eloge de la Bière*. A sa mort, ce sera Dianne qui fera vivre cette pièce.

La compagnie



C'est en 2012 que Philippe Laurent crée la compagnie Dychka qui a été pensée comme une famille : une équipe à géométrie variable qui accueille la virtuosité des uns, le besoin de s'exprimer des autres, l'envie de s'amuser aussi, de donner le sourire aux enfants à chaque occasion, de partager, toujours !

Dychka & Cie a pour vocation d'avancer ensemble vers un théâtre qu'elle veut populaire, libre, sensible... vivant !

Ce véhicule hybride tourne à l'enthousiasme et au coup de cœur pour des textes et des histoires qui parlent à tous ; à l'envie de rencontrer les publics les plus variés, en privilégiant toujours et avant tout, l'émotion quelle qu'elle soit.

Metteur en scène & comédien

Comédien professionnel depuis 2009, Philippe LAURENT collabore de 2009 à 2012 au sein de la compagnie Annabé. Il passe ensuite 3 années dans un café-théâtre lyonnais où il se forme, à l'écriture notamment.

En parallèle, il entame l'écriture de son premier one-man show qu'il présentera à Avignon plusieurs années, au même titre que "Effroyables jardins", un roman de Michel QUINT, qu'il a adapté dans un seul-en-scène.

En 2018, il crée et prend la direction d'un lieu : le Kfé-Théâtre des Mansardes ; un lieu dédié à l'humour (sous toutes ses formes), mais également à la marionnette qu'il affectionne particulièrement.



En 2020, il parachève "Machiavel first", une critique sous la forme d'une comédie sociétale qui dépeint les travers de notre société moderne, rongée par l'individualisme et la perfidie. Il suivra par la suite un stage de mise en scène à l'école de mise en scène du Barouf qui l'aidera à parfaire les derniers détails de sa création.

En 2021, il démarre " The Frog Cancan" : un spectacle déambulatoire mettant en scène 3 grenouilles géantes de 3m40 qui dansent le French cancan. La même année, il suit une formation de mise en espace à la Villa Mais d'Ici : "Marionnettes géantes dans l'espace public" par les Grandes Personnes.

Chanteuse



Fascinée par la scène, Maude GEORGES intègre en 2002 la Maîtrise du Conseil Général de la Loire où elle suit des cours de chant, de théâtre et de direction de chœur. Bien décidée de faire de la culture son métier, elle entame en 2009 des études de direction de chœur à l'ENM de Villeurbanne dans la classe de Leslie Peeters, durant lesquelles chant et théâtre ont une place privilégiée.

En parallèle, ses études à l'université Lyon 2 l'amènent à partir à Berlin où elle découvre une vie artistique très riche. Elle intègre le chœur de chambre de la Haute

École de Musique, le chœur philharmonique de l'université Humboldt (HXOS Chor-berlin), ainsi que le Big Band de l'université libre. Après un master de recherche en musicologie sous la direction de Jean Duchamp, et de nombreux stages en milieux professionnels (Opéra de Lyon, Maîtrise du Conseil Général de la Loire, Maîtrise du Conservatoire de Fourvière, RIAS Kammer-Chor et Vocal Consort), elle fréquente la scène assidûment sous la direction de Nicole Corti, Maud Hamon-Loisance, Anass Ismat et Quentin Guillard. En 2014, elle est admise dans la classe de direction de chœur de Celso Antunes à la Haute École de Musique de Genève. Par la suite, elle intègre la classe de chant lyrique de Jan-Marc Bruin puis de Philippe Georges. Son travail l'amène à collaborer avec différents pédagogues, soignants et artistes qui alimentent sa vision de la culture et de la scène.

Aujourd'hui, elle travaille en tant que cheffe de chœur pour l'association La Voix est Libre (Lavéli) qu'elle a co-fondé en 2013 et le programme Démonos avec l'Auditorium de Lyon sous la direction de Maxime Tortellier. Elle est également chanteuse lyrique et conteuse au sein de la compagnie Ode Mélodique avec la guitariste Elodie Redon et de la compagnie Dychka en duo avec le comédien et metteur en scène Philippe Laurent. Elle écrit, monte, joue ou dirige des spectacles où théâtre et chant s'entremêlent pour le plus grand bonheur de tous·tes.

Fiche technique

GENERALITES

- Arrivée J0
- Installation + raccord J0 : 8h sur place
- Départ J0
- 2 artistes sur scène

FICHE TECHNIQUE

- **Surface** : ouverture min 4,5m - profondeur min 3m
- **Accès scène/salle** : escalier (si scène surélevée)
- **Sonorisation** : oui, adaptée à la salle
 - o Possibilité de fournir notre propre système de sonorisation
 - o Possibilité de jouer en extérieur (lieu calme)
- **Lumières** : optionnel, à discuter en amont
 - o Voir plan de feu
- **Accessoires** : *pour la dégustation, il est nécessaire de prévoir bière, verres et personnel de service*
 - o Bière : blonde de préférence, artisanale, mousseuse
 - o Verres : en verre, transparents, si possible à pied
 - o Service :
 - 1 serveur pour 20 personnes
 - 1 à 3 personnes pour préparer les verres

Demandes de l'ensemble

Loge

- Pour 2 personnes
- Point d'eau et toilettes à proximité

Catering

- Pour 2 à 4 personnes (2 artistes + 1 régisseur éventuel + 1 technicien éventuel)

Coût du spectacle

Nous contacter pour un devis

Calendrier

Dates à venir

- 25 novembre 2023 à Montracol (01)
- 6 avril 2024 à Vindry-sur-Turdine (69)
- 24 mai 2024 à Saint-Symphorien-de-Lay (42)

Dates passées

- 11 mai 2023 : festival Fragments - Les Sauvages (69)
- 6, 7, 8 et 9 avril 2023 : théâtre des Mansardes - Saint-Symphorien-de-Lay (42)






Contacts

DIRECTION ARTISTIQUE

 Philippe LAURENT
 06 56 76 81 95
 dychkaetcie@gmail.com




DIFFUSION

 Apolline REYDELLET
 06 82 14 08 38
 elogedelabiere@gmail.com

TECHNIQUE

 Philippe LAURENT
 06 56 76 81 95
 dychkaetcie@gmail.com

PRODUCTION/ADMINISTRATION

 Barbara VINCENT
 04 77 64 85 86
 dychka.adm@gmail.com